

- a. **Subrayar los verbos**
- b. **Buscar el nexos**
- c. **Poner entre paréntesis la oración subordinada**
- d. **Decir el tipo de subordinada que es**
- e. **Cuando haya verbos no personales:**
 - a. **Decir si es infinitivo, gerundio o participio**
 - b. **Decir a qué nexos equivale**

1. Señala el SN (Sujeto) y el SV (Predicado). Indica si son PERSONALES o IMPERSONALES:

- a. Cantó las canciones más conocidas del lugar
- b. Se comenta mucho sobre aquel suceso tan particular
- c. Ya es demasiado tarde
- d. Le gusta demasiado la cocina francesa
- e. Nevó mucho en los Pirineos
- f. Salgamos de aquí
- g. En el estreno había personalidades importantes
- h. Aquel alboroto lo causaron los alumnos de 4º de ESO
- i. Esta mañana, Carlos y Andrés fueron al Ayuntamiento
- j. Miguel desapareció de la fiesta

2. Analiza sintácticamente las siguientes frases. Indica también si el predicado es nominal o verbal:

- a. Navegan por el Atlántico unos cruceros americanos
- b. Me preocupa muchísimo tu actitud
- c. Haremos el trabajo de lengua en la biblioteca el sábado por la mañana
- d. A Antonio le gustan las revistas de motos
- e. Luisa devolvió el canario amarillo a su amiga Ana la semana pasada
- f. Esa puerta fue destrozada por el gamberro del barrio
- g. Mi amigo Luis está contento

- h. Elvira llegó contenta de la fiesta
- i. Hicisteis muy mal el trabajo de literatura
- j. Siempre se acuerda de tu cumpleaños
- k. Dale un caramelo
- l. ¿Lo enseñarás a Luisa?
- m. ¿Se lo darás mañana?

2. Clasifica las siguientes oraciones en simples o compuestas: ¡JUSTIFICA TU RESPUESTA!

- a. Se hirió la mano con un martillo
- b. El asno rebuznó y las gallinas cacarearon
- c. Hay mucha humedad en el sótano y en el entresuelo
- d. ¿Quieres tarta o helado?
- e. Trabaja mucho pero no se cansa
- f. Se exilió cuando acabó la guerra

3. Clasifica las siguientes oraciones en COORDINADAS o SUBORDINADAS. ¡JUSTIFICA TU RESPUESTA!

- a. María cerró el libro y salió de la habitación
- b. Los alumnos que han terminado el examen han salido ya
- c. Si no llueve, saldré esta tarde
- d. Iré al cine cuando tengas dinero
- e. No me gusta que llegues tarde
- f. Jugaron muy bien, pero no pudieron ganar el partido

4. Di a qué clase de yuxtaposición (coordinante o subordinante) corresponden las oraciones:

- a. Sube al coche, cierra la puerta, baja el cristal de la ventanilla
- b. No fue al cine, no tenía permiso
- c. Te saldrá novio, eres guapa
- d. Hace frío, tomaremos un caldo caliente
- e. Quieres ir al cine, pídele el dinero a tu padre
- f. Le regaló un abrigo, había obrado bien
- g. He tenido las notas bajas, te prometo mejorarlas

5. ¿Por qué las siguientes oraciones son COORDINADAS? ¿De qué tipo son?

- a. Éstos fueron a la huelga, aquéllos asistieron a clase
- b. O nos vamos al refugio o nos cogerá el chaparrón
- c. No quiero comprarme unos pantalones, sino unos zapatos
- d. Voy a estar una semana fuera, es decir, no vendré hasta el día 25 de enero
- e. Yo lo haría, pero no me atrevo
- f. Carlos ni come, ni bebe ni duerme
- g. Por la mañana iremos al museo y por la tarde iremos al cine
- h. Era domingo por la mañana; sin embargo, llovía
- i. Le llamó varias veces, mas nunca cogía el teléfono
- j. Unos leían, otros preparaban las clases

6. Subraya las proposiciones subordinadas sustantivas de las oraciones:

- a. Luis se dio cuenta de que le estaban siguiendo los pasos
- b. Me preguntó cuántos hijos tenía
- c. Siento que tengas malestar
- d. Dijo: voy a llegar tarde al teatro
- e. ¿Te acuerdas de que tenemos hoy clase?
- f. ¿Te acordaste de ir al supermercado?
- g. El gobierno se preocupa de que paguemos los impuestos
- h. Confiaba en que vendría con su familia
- i. Dime si vendrás mañana al colegio
- j. Me conformo con que vengas a tiempo de despedirme

7. Indica cuál es la proposición principal y cuál es la proposición subordinada sustantiva. Después sustituye las sustantivas por un SN (por un nombre o por pronombre)

- a. No me parece bien que se enfade de esta manera
- b. Se rumorea que hay fantasmas en la casa abandonada
- c. Esperaba que le respondieran pronto
- d. Teme que el tren se retrase
- e. Está contento de que le hayan invitado

8. Transforma en estilo indirecto las siguientes oraciones:

- a. El director ha ordenado: "Cerrad el Centro"
- b. Ayer me dijo: "Por favor no me abandones"
- c. He recibido la orden del Ayuntamiento: "Cierre la tienda a las ocho"
- d. Ha notificado: "Iré mañana a París"
- e. Ordenó: "Callad en la iglesia"

9. Transforma las siguientes proposiciones en estilo directo:

- a. Siempre explica que está muy ocupada
- b. Yo pienso que la inquilina se irá pronto
- c. Me dijo que se había mareado
- d. Me explicó que tenía muchas posesiones
- e. Dile que descanse ahora

10. Di cuáles de las siguientes proposiciones subordinadas son interrogativas indirectas:

- a. Preguntó si había venido pronto del colegio
- b. No sé dónde está tu gusto
- c. Me explicó que no vendría
- d. No sé si me cuentas la verdad
- e. Deseo que apruebe por su bien
- f. Ignoro si me narras la historia real
- g. Explícame cómo te gustaría el corte de pelo
- h. Dime cuándo llegará el avión de Suiza
- i. Decidme si os gusta mi cabello
- j. Cuéntame cómo te ha ido

11. Señala las oraciones de estilo directo. Después transfórmalas en oraciones de estilo indirecto.

- a. Ha dicho enfadado que nadie le molestará
- b. Exclamó con alegría: ¡He aprobado!
- c. José le encargó: Compra pescado para cenar
- d. Dime si nos das tu consentimiento
- e. Entró gritando: Salid a ver el castillo de fuegos artificiales

12. Señala las proposiciones subordinadas sustantivas e indica qué función sintáctica realizan:

- a. Le molesta que le tomen el pelo
- b. Este periódico informa que las inundaciones han producido muchas desgracias
- c. Me preguntó si iba el viernes a la fiesta
- d. Los jugadores decidieron hacer declaraciones a la prensa

- e. Se habló de que entre todos harían una colecta
- f. Santiago dijo: Hoy no voy a trabajar
- g. Preguntaba cuál era el país más poblado de la Tierra
- h. Me encanta que toméis las vacaciones ahora
- i. Lo importante es que vengan las artistas

13. Señala las proposiciones subordinadas adjetivas. Indica también cuál es el antecedente y si el nexos que introduce las subordinadas adjetivas es un pronombre o un adverbio relativo.

- a. El hijo que vive en Alicante es abogado
- b. Los soldados, que fueron atacados por sorpresa, huyeron despavoridos
- c. Compraron un camión que tenía los frenos gastados y el embrague destensado
- d. Viene de una región donde se bebe mucha sidra
- e. En las ruinas encontraron una estatuilla que seguramente es del Neolítico
- f. Los excursionistas a quienes les gusta tanto andar, ya están llegando a la cima
- g. Me han regalado un disco cuya música es extraordinaria
- h. Ésta es la ciudad en la cual nació el insigne escritor

14. Indica en las siguientes oraciones subordinadas cuál es el antecedente y cuál es la función del adverbio relativo que las introduce:

- a. Me acuerdo con todo detalle del día cuando Alfonso vio por primera vez el mar
- b. Mandaron las instancias al ministerio donde trabaja Matías
- c. Lo llevaron al hospital donde le curaron las heridas
- d. No sabíamos la manera como resolver el maldito problema de matemáticas
- e. Tuvo un accidente en el tramo donde hay más curvas

15. Subraya la proposición subordinada adjetiva e indica qué funciones desempeñan el antecedente y los pronombres o adverbios relativos.

- a. Se ha comprado la cazadora que tenían en el escaparate

- b. Los ladrones tenían una llave maestra que abría todas las puertas
- c. Tenía unos pantalones cuyos bolsillos estaban rotos
- d. Cantaron las canciones que aprendieron en su infancia
- e. Las fallas valencianas son un espectáculo que impresiona
- f. Los camareros a quienes daba propina le atendían bien
- g. Éste es el país donde quieren ir a vivir
- h. Él sabía el modo como conseguir la subvención

16. Señala las proposiciones subordinadas adjetivas e indica cuáles son explicativas y cuáles son especificativas.

- a. La gente, que se disfrazó, era muy alegre
- b. Los jóvenes que han bebido sangría en la fiesta ahora están mareados
- c. Cogeré el tren que sale a las doce
- d. Caminaba distraído por las calles, que estaban solitarias
- e. El chico de quien hablaba Antonia se llamaba Antonio

17. Señala las proposiciones subordinadas adjetivas sustantivadas e indica su función.

- a. *La que entra en la panadería es la mujer de Pablo*
- b. Quien bebe y come mucho engorda
- c. Detuvieron a los que atracaron en la joyería
- d. Se sentó en la que estaba junto a la puerta
- e. Luis deja su compás al que tiene al lado
- f. El viaje fue organizado por los que terminan los estudios
- g. Lo que debes hacer es no fiarte de los desconocidos

18. Subraya las proposiciones subordinadas de las siguientes oraciones complejas y escribe debajo si son: Prop. Sustantiva; Prop. adj. especific. ; Prop. adj. explicativa; Prop. adj. sustantivada

- a. Éste es el hombre de quien te hablé
- b. La barca, que hay varada en la playa, es muy vieja

- c. Componer una poesía no es tarea fácil
- d. El que comía una manzana vigilaba la puerta
- e. Duda que tenga buena voluntad
- f. No sabe si aguantará toda la carrera
- g. Advierte severamente al que ha roto el cristal
- h. Los agricultores, que recogen la cosecha, están descansando
- i. El gato, que se subió al tejado, no sabe bajar
- j. Le entusiasmó lo que dijo el conferenciante

19. Construye oraciones compuestas uniendo con pronombres o adverbios relativos las dos oraciones que te damos.

- a. Me han alquilado el piso. El piso está cerca del trabajo
- b. Nos presentaron a un chico. El chico era simpático
- c. Hemos visto la película. El protagonista es un galán de moda
- d. Fueron a visitar un museo. En el museo vieron una gran variedad de retablos góticos
- e. Busco un libro en la biblioteca. Con el libro haré un trabajo de historia
- f. El perro corría detrás de un individuo. Los ladridos eran muy fuertes
- g. Hemos jugado a fútbol con el balón. Mis padres me regalaron el balón
- h. Me contaron una leyenda maravillosa. La leyenda fue inventada por los griegos.

20. Subraya las proposiciones subordinadas

- a. Mientras sonaba el tocadiscos, yo cantaba la canción
- b. Fui antes de que me invitaras
- c. Al mismo tiempo que cose, canta coplas
- d. Después que vengas del trabajo, iremos al cine
- e. Tan pronto como me vista, saldré a la terraza
- f. Iremos a donde tú creas conveniente

- g. El coche de línea va por donde están los pueblos
- h. Comeremos donde hagamos una parada
- i. He montado el motor según indican las instrucciones
- j. Se comportó ejemplarmente como todos deseaban

21. Subraya la proposición subordinada:

- a. Saliendo del teatro, vieron a su prima
- b. Antes de salir, revisa el gas y la luz
- c. Acabada la faena, los campesinos iban al bar
- d. Terminando el teatro, fueron a visitar a los artistas
- e. Al estar en el piso, se ponen a oír música
- f. El bizcocho se cuece poniéndolo en el fuego
- g. Vio a su hija cogiendo el dinero
- h. Pasaba la vida recortando tarjetas

22. Di cuáles de las siguientes oraciones no son subordinadas circunstanciales adverbiales de lugar:

- a. Estamos en Málaga donde nació Picasso
- b. Explícame dónde tienes el coche
- c. Dime dónde está la perra
- d. Ahí está el hotel donde vamos a hospedarnos

23. En las siguientes oraciones hay alguna proposición que no es subordinada circunstancial adverbial de modo. Indícala y di de qué tipo es:

- a. El alumno hará el trabajo según lo diga el profesor
- b. Respondí como me enseñaron
- c. Dime cómo te lo pasaste en el baile
- d. Cuéntame cómo fue la ceremonia de la boda

24. Di si las siguientes proposiciones subordinadas adverbiales son comparativas o consecutivas

- a. Sandra es menos inteligente que su hermana menor
- b. La "Miss España" de este año es más guapa que la del año pasado
- c. Estos zapatos me han dado menos resultado que los que tenía
- d. Me han hecho la cocina tan bien que está preciosa
- e. El empresario no me pagó tanto como me merecía
- f. Se puso tan contento que comenzó a saltar

- g. No necesito tus apuntes por consiguiente puedes llevártelos
- h. Su actuación fue tan acertada que nos emocionó a todos

25. En la siguiente serie de oraciones tienes que diferenciar cuáles son causales y cuáles consecutivas. Indica el nexos que introduce a la proposición subordinada

- a. Hace frío así que no salgas al campo
- b. Haré los ejercicios ahora pues mañana no tendré tiempo
- c. No me lo digas que no lo quiero saber
- d. Me han hecho la cocina tan bien que está preciosa
- e. Se fue del Instituto porque no tenía amigos
- f. Ya hemos vuelto de vacaciones por lo tanto debes ir al colegio
- g. No necesito tus apuntes por consiguiente puedes llevártelos
- h. Su actuación fue tan acertada que nos emocionó a todos
- i. Puesto que no lo sabes, yo te informaré
- j. No me han enviado la invitación por consiguiente no asistiré a la fiesta

26. En las oraciones siguientes, di de qué clase son las proposiciones circunstanciales.

- a. Cortado el vestido, saldremos a comprar los botones
- b. De haberlo sabido, no se me hubiese pasado por alto
- c. Asfaltada la calle, los pisos ganarían mucho
- d. De ser verdad lo que me cuentas, estamos acabados
- e. A no ser por tu hermano mayor, se hubiese extraviado el niño
- f. Pintada la mesita, parecerá otra
- g. Quedándote en el jardín, te constiparás
- h. Realizadas las obras, parecerá otro piso.
- i. A pesar de que tenía dinero, no compró el balón
- j. Mal que le pese a mi primo, iré a verle

27. Subraya con una línea la proposición principal y con dos líneas la subordinada:

- a. Te he traído las tenazas para que arregles la lavadora
- b. Con el fin de que puedas hacer el trabajo, debes hoy descansar
- c. Toco mucho el piano con el objeto de perfeccionarme pronto
- d. Se caló el sombrero hasta las orejas con el fin de no tener frío
- e. Por más que insista, no se lo otorgarán

- f. Aunque es una obra bien hecha, no lo premiarán
- g. A pesar de que se lo pidieron reiteradamente, no accedió
- h. Aun cuando el presidente del tribunal quisiera, se cerraría el club

28. Coloca una C en las proposiciones condicionales y una F en las finales:

- a. Me compraré un vestido en el caso de que lo necesite
- b. Le dan todo para que no proteste más
- c. Si ella no se hubiera caído, yo no me habría deslizado
- d. A fin de que crezca, le dan muchas proteínas
- e. Estos utensilios son de hierro con el fin de que no se estropeen
- f. Con tal de que no nos discutiéramos, fue capaz de bailar
- g. Como no le dan la paga, se negará a realizarlo
- h. Si no te callas, no lo verás más

29. Transforma las siguientes oraciones, introduciendo en la proposición subordinada un nexos concesivo:

- a. Aun solicitándolo mi hijo, no se lo concederán
- b. Siendo muy guapo, no tiene éxito con las chicas
- c. Con ser tan estúpido, estuvo simpático aquel día
- d. Aun estropeada por el paso del tiempo, la estatua está impresionante

30. Di qué valor tienen (condicional o concesiva) las oraciones siguientes:

- a. Trayendo cada uno patatas, almendras..., haremos un gran aperitivo
 - b. Aun rota la figura, tratamos de exponerla al público
 - c. Siendo tan adinerado, vive modestamente
 - d. De no ser por el chófer, no habríamos llegado
 - e. Cortado el cabello, Paula perdería su encanto
 - f. Enjauladas las fieras, podremos limpiar el zoo
 - g. Aun dándomelo tú, no lo aceptaría
 - h. Envejecida y todo, se observaba huellas de su belleza
-

Practica el análisis sintáctico (rayas)

1. Éstos fueron a la huelga, aquéllos asistieron a clase
2. Nos vamos al refugio o nos cogerá el chaparrón
3. No quiero comprarme unos pantalones, sino unos zapatos
4. Voy a estar una semana fuera, es decir, no vendré hasta el día 25 de enero
5. Yo lo haría, pero no me atrevo
6. Carlos ni come, ni bebe ni duerme
7. Por la mañana iremos al museo y por la tarde iremos al cine
8. Era domingo por la mañana; sin embargo, llovía
9. Luis se dio cuenta de que le estaban siguiendo los pasos
10. Me preguntó cuándo vendría
11. Siento que tengas malestar
12. Dijo: voy a llegar tarde al teatro
13. ¿Te acuerdas de que tenemos hoy clase?
14. Dime si vendrás mañana al colegio
15. No me parece bien que se enfade de esta manera
16. El hijo que vive en Alicante es abogado
17. Viene de una región donde se bebe mucha sidra
18. En las ruinas encontraron una estatuilla que seguramente es del Neolítico
19. Me han regalado un disco cuya música es extraordinaria
20. Ésta es la ciudad en la cual nació el insigne escritor
21. Mientras sonaba el tocadiscos, yo cantaba la canción
22. Comeremos donde hagamos una parada
23. He montado el motor según indican las instrucciones
24. Saliendo del teatro, vieron a su prima
25. Acabada la faena, los campesinos iban al bar
26. Al estar en el piso, se ponen a oír música
27. El bizcocho se cuece poniéndolo en el fuego
28. Vio a su hija cogiendo el dinero
29. Le dan todo para que no proteste más
30. Si ella no se hubiera caído, yo no me habría deslizado
31. Sandra es menos inteligente que su hermana menor
32. Me han hecho la cocina tan bien que está preciosa
33. Se fue del Instituto porque no tenía amigos
34. No necesito tus apuntes por consiguiente puedes llevártelos
35. Aunque no quieras, iremos al cine