

1. Señala los monemas (unidades mínimas con significado) de las siguientes palabras. Clasifícalos en morfemas (modificador del significado) y lexemas (raíz de la palabra).

inclasificable, nacionalista, impuro, estudiantil, cafecito, lentísimo, dormilón,

caserón, casita, anormal, bombero, electricista, polvareda, porque, blancura,

puntapié, amarillo, vejez, antiaéreo, inmovilizado, zapatilla, balcón, intolerable,

aunque, chocolate, caldito, niñitas, subsuelo, despistado, caminaba, rehacer, lea,

2. Señala qué palabra es compuesta, derivada o parasintética. Si no es ninguna de éstas, entonces la palabra será simple.

zapatero, matasuegras, guardia civil, sacacorchos, submarino, cuadro, antigripal,

sordomudez, dislocar, descabalar, ensuciar, subterráneo, lanzatorpedos, butaca,

retrospectivo, inmortal, terrateniente, aterrizar, revender, picapedrero, adelgazar,

3. El lexema puede ser nominal, verbal, adjetival y adverbial. Indica los tipos de lexemas que forman las siguientes palabras:

sacacorchos, vaivén, catalejo, patitieso, manirroto, cabizbajo, agridulce,

matasuegras, camposanto, bocacalle, pelirroja, picapedrero, maniatar, porque,

cualquiera, cortaplumas, chupatintas, guardia civil, boquiabierta, vinagre,

cejijunto, telaraña, sanalotodo, pasatiempo, radiografía, contrapunto, salvavidas,

colirrojo, tragicómico, correveidile, balonvolea, gallipato, clarividente, guardarropa, bienestar, picapleitos, cantamañanas, cubrecama.

4. Analiza las perífrasis del texto.

Había estado escribiendo todo el día y debía de ser ya la una. Me había dicho a mí mismo que a la una empezaría a comer. Así, seguía pensando si era bueno o no que lo dejara ya. Pero, en definitiva, lo tenía decidido. La verdad, llegué a pensar que nunca podría dejar de escribir a una hora concreta. Sin embargo, hay que ser constante en las decisiones. De esta manera quise ser metódico e intenté dejar de escribir porque estaba bastante cansado. Debía de estar pensando en comer algo cuando me llamó Laura diciéndome que debía ir a buscarla al aeropuerto, Imaginaba que ya lo habíamos dejado, y así fue como volvió a apoderarse de mí un terrible dilema.

5. Analiza los usos y valores de "se" en las siguientes oraciones:

1. Al salir todos se apretujaban ante la academia.
2. Las dos familias gitanas se visitaron ayer con puñales.
3. El vaquero se detuvo en el camino para fumar.
4. Se golpeaba la cabeza contra el muro.
5. Se come bien en tu casa todos los días.
6. Se levantan a las dos de la tarde.
7. Mis amigos se lavaban la cara después de la comida.
8. No se puede cantar con este viento.
9. Durante unos días se discutió de fútbol.
10. Se lo han prohibido constantemente.
11. Se divulgó con extrañeza el caso de la viuda.
12. Desde su ventana se ve otra ventana.

6. Analiza los pronombres de los siguientes textos literarios (clase y función).

Le dieron la vuelta, le sacudieron la tierra y le ajustaron la camisa; las plantas de los pies eran negras y los dedos y tobillos morados. La bodega estaba algo lejos, en la carretera de El Puente de Doña Cautiva, más allá del cruce de la de Ferrellán. A mitad del camino a orilla de una alberca lo lavaron un poco, asperjando agua de un cubo con la mano, tal como baldeaba Modesto el suelo de su establecimiento. Le pasaron un paño por la cara, le atusaron el pelo.

El aire de un crimen, Juan Benet

7. Analiza sintácticamente estas oraciones simples (sin rayas) [I]

- a. ¿Recordaste los buenos consejos de mi padre?
- b. Por la noche una escolta de tres pajes y cinco soldados llegó a Venecia
- c. El anillo de la reina Margarita me estorbaba en el dedo
- d. ¡Venid rápidamente aquí!
- e. No le importa la respuesta desagradable de esta mujer por la decisión tomada
- f. Rodolfo me ha conseguido las telas de Picasso
- g. No entraba en mis pensamientos la tacañería de mi querida abuela
- h. Hay cuatro hombres en cabeza de carreras
- i. ¿Ladraron varios perros al intruso?
- j. Conchita padece de salmonelosis

k. ¿Hace calor en Miami?

l. ¿Ha pasado Nieves un mal día en Alcorcón?

8. Analiza sintácticamente estas oraciones simples (sin rayas) y distingue entre oración impersonal refleja y pasiva refleja. También aparecen unipersonales, gramaticalizadas y eventuales. [II]

a. Se pedía la documentación a todo hijo de vecino

b. Se han visto nuevamente grillos en el ascensor

c. Se vende camiones usados

d. Se descubrió el engaño enseguida

e. Se venden coches

f. En aquella academia se criticaba al profesor de chino

g. Aquí se suspende bastante

h. Se citó a los profesores del libro

i. En la casa había ratones

j. Llaman a la puerta

k. Se convocó a los jugadores de la primera plantilla

9. Analiza sintácticamente estas oraciones compuestas coordinadas (con rayas)

- a. O me dicen la verdad o no vuelvo nunca más
- b. Eloísa dormía, pero su sueño era muy agitado
- c. Ya había anochecido, es decir, la oscuridad nos envolvía
- d. No coge rebotes, ni mete canastas, ni defiende
- e. Unos se paraban en la acera; otros corrían por el asfalto
- f. Ni me quiere ni me querrá nunca
- g. Ya llegan, ya se marchan raudamente
- h. Trabajamos desde las ocho, no obstante, no estoy cansado
- i. No comeremos ahora, sino que esperaremos a tía Celia
- j. O me lo cuentas tú o me entero por tu hermana de todo
- k. Ora comía arroz, ora leía el periódico